

Kochkunst nicht nur für Prominente: Klagenfurter Fleischerei in neuem Glanz

Entdecken Sie, wie ein Kolumbianer der früher für Könige und Päpste gekocht hat, eine Klagenfurter Fleischerei neu belebt.



Die Klagenfurter Fleischerei Kranzelbinder hat sich durch die Übernahme von Chefkoch Mario Jimenez in eine kleine, kulinarische Hochburg verwandelt. © empanadas-colombiano.com

9]b'bYi Yg'? Ud]hY`ZØf'X]Y'hfUX]h]cbgfY]WXY': `Y]gWXYfY]
?fUbnY`V]bXYf']b'XYf'Gh"'Fi dfYWXhYf'GhfU» Y']b'?`U[YbZ] fh'k]fX
U_hi Y``Xi fWX'X]Y'\daggeb]h]Uh]j Y'Y]bYg'_c`i a V]Ub]gWXYb'?cWXg
Ui Z[YgWX`U[Yb"'9f'Vf]b[h'b]WXh'bi f'Zf]gWXYb'K]bX']b'XUg'`c_U`Y
<UbXk Yf_ž'gcbXYfb'gYhnh'Ui WX'Ui Z'X]Y'?ca V]bUh]cb'Ui g
ei U`]hUh]j '\cWXk Yfh][Yb'DfcXi _hYb'i bX']bhYfbUh]cb'Uiya :: `U]f"
8 Ug'FYgi `hUh': `Y]gWX[Ybi gg'fi bX'Ui WX'UbXYfYf'; Ybi gg\z'XYf
b]WXh'bi f'XYb'; Ui a Yb'YfZfYi hz'gcbXYfb'Ui WX'XUg'\dagghYfYggY'Y]bYf
VfY]hYfYb'?i bXgWXUZh'k YW_h"

UbXYfYa 'VYfY]hg'ZØf'VYXYi hYbXY'DYfgÒb`]WX_Y]hYb'k]Y'DUdgh : fUbn]g_i g'i bX'? Ob][]b'@UYh]n]U'j cb'GdUb]Yb'[Y_cWkh'\Uhž]a d`Ya Ybh]Yfh']bbcj Uh]j Y'FYnYdhY'a]h'hfUX]h]cbY``Yb_c`i a V]Ub]gWkYb'GdYn]U`]hÀhYb'"'<]Yf'[]Vh'Yg'_c`i a V]Ub]gWkYg : fØ\ghØW_ž'[YZØ``hY'9a dUbUXUgž'j YfgWk]YXYbY'GU`gUgž'?UZZYY'i bXGØ»][_Y]hYb'k]Y'6cWUX]``c'Ui g'; i Uj Y'i bX'bUhØf`]Wk'hÀ[`]Wk'Y]b A]hhU[ga Ybi Y"'8]YgY'[Y`i b[YbY': i g]cb'_ObbhY'X]Y JYf_Ui ZgnU\`Yb'i bX'X]Y'`c_U`Y'6Y`]YVh\Y]h'XYg'bYi Yb'; YgWkÀZhYg Yf\YV']Wk'ghY][Yfb"

8]YYb[YJYfV]bXib[nifFY[]cb

A Uf]c 'gYhnh'U``YfX]b[g'Ui Z'fY[]cbU`Y'Ni hUhYbž'X]Y'b]W\h'bi f'Y]bY \c\Y`EiU`]hÀh`[UfUbh]YfYbž'qcbXYfb'UiW\X]Y'IakY`h'qW\cbYb ibX^X]Y^c_U^Y^@UbXk]fhgW\UZh^ibhYfghØhnYb"^8Ug^VYXYihYh : f]qWXYg': `Y]qWX'| cb'\Y]a]qWXYb'6Ui Yfbž'X]Y'Ui Z'bUWX\U`h][Y $DfU_h]_Yb_gYhnYb_5i_ZX]YgYKY]gYKY]gYKY]gYKYfhgWXOdZi_b[_]a$ @UbX [Y\U`hYb i bX Y]b dcg]h]j Yg NY]W Yb]b 6Yni ['Ui Z XUg H]Yfk c\``[YgYhnh"'A Uf]c'\aa YbYn'gY`Vgh'\Uh'Ub[Y_ØbX][hž'XUgg'Yf XUq'6Yk i gghqY]b'ZØf'`c_U`Y': `Y]qWX!DfcXi nYbhYb'Xi fWX _i`]bUf]gWXY'JYfUbghU`hi b[Yb'i bX'K cf_g\cdg'Yf\O\Yb'a OW\hY" 8 | Y g Y '9 b [U [Y a Y b h'_ObbhY 'b] W h'b i f 'X | Y '? i b X Y b V] b X i b ['ghÀf_Y b ž gcbXYfb'Ui W\'Y]bY'VfY]hYfY'2 ZZYbh`]W_Y]h'ZØf'X]Y'JcfnØ[Y $fY[]cbU`Yb: Y]gWXYf\UbXkYf_g:gWXUZZYb" <math>\Rightarrow W$ a OWXhY:X]YA YbgWXYb XUni Y]b \UXYb \(\tilde{z}\)X]Y \(\tilde{J}\)]Y \(\tilde{Z}\)U\h'ni \(\tilde{Y}\)b\(\tilde{X}\)Y \(\tilde{J}\) \(\tilde{z}\)X]Y \(\tilde{A}\) f kibXYfgVXObYg`@UbX`ni`V]YhYb`\UhžYf_`Àfh`Yf"`IbX`X]Y VYfØ\a hYb'_c`i a V]Ub]gW\Yb'9a dUbUXUg'Ui Z'X]Y'A Uf]c'gc'ghc`n]ghž'[]Vh'Yg'bUhØf`]W\'UiW\'h]YZ[Y_Ø\`h'ZØf'ni'<UigY°

6 Y gi W Y b 'G] Y 'i b g 'U i Z 'Z Y] g W i b X W c "Uh