

## Alles für die Gast: Zukunftskonzepte für Gastronomie & Dotellerie

Die "Alles für den Gast" 2022 hat gezeigt, wie die Zukunft in Tourismus, Gastronomie und Hotellerie aussehen kann.



Gern gesehene Stammga?ste auf der "Alles fu?r den Gast" sind Ulrike und Franz Ablinger, bei denen die Messebesucher mit ko?stlichen Wu?rsteln verwo?hnt werden. © HaRo

BUWW k i W g Z Ø f X Y f i b [ ž 9 b Y f [ ] Y Y Z ] n ] Y b n i b X 'X ] Y 'n i b Y \ a Y b X Y B UWW Z f U [ Y 'b U W ' j Y [ Ub Y b ' i b X 'b U W \ U `h] [ Y b 'D f c X i \_h Y b ' k U f Y b U `` [ Y [ Y b k U f h] [ Y 'G W `U [ k c f h Y " + b 'U `` X ] Y g Y b '6 Y f Y ] W Y b 'g Y ] 'X ] Y 5 `` Y g 'Z i f 'X Y b '; Ugh 'X Y f 'G Y ] ga c [ f U Z X Y g 'H c i f ] ga i g ž g c G U `n V i f [ g '@ Ub X Y g \ U i d ha Ub b 'K ] `Z f ] Y X < Ug `U i Y f '] b 'g Y ] b Y f 9 f c Z b i b [ g f Y X Y " K Y b b 'X ] Y 'A Y g g Y '[ i h ``U i Z h ž X U b b '\_Ub b 'X Y f

Hci f]ga i gʻXYbʻbUW\ghYbʻA cbUhYbʻa ]hʻNi j Yfg]W\h Ybh[ Y[ YbV`]W\_Yb"

8 mbUa ]\_'i bX': `YI ]V]`]hUh'g]bX'Z f'X]Y'Ni \_i bZh'XYf'; Ughfcbca ]Y i bX'<chY``Yf]Y'i bi a [ Ub[ `]WX"'7\f]gh]UbY'J Uf[ Už'HfYbX!'i bX Ni \_i bZhgZcfgWXYf]bž'f]WX hYhY'Y]bYb'XYi h`]WXYb'5ddY```Ub'U``Y HY]`bY\a Yf.]bbYb.' J YfUbXYfi b[ 'Z]bXYh'ghUhh"'K Ybb'k]f'b]WX h a ]ha UWXYbž'XUbb'YVYb'c\bY'i bg" '8]Y'6fUbWXY'a ØggY'UVYf b]WX h'bi f'5bhfY]n'ZØf']\fY'; ÀghYž'gcbXYfb'Ui WX'ZØf'X]Y'A YbgWXYbgWXUZZYbž'X]Y']a 'Hcf]ga i g'UfVY]hYbž'nY][ hY'g]WX'6i bXYga ]b]ghYf Zi f'5fVY]h'i bX'K ]fhgWXUZh'A Ufh]b'?cWXYf'VY]'XYf'9fcZZbi b[ i VYfnYi [ h"

•

.

.

.

## A i h'ni f'J YfUbXYfi b[

HfY]VYf'XYf'HfUbgZcfa Uh]cb'g]bX'\Ui Z]['Ui W\'X]Y'¾ b[Yb"'8Ug ghY``hYb'b]W\h'bi f'X]Y'&('; fi bXYf']b'XYf'GhUfh!i d!5fYU'Ui Z'XYf 5``Yg'Z f'XYb'; Ugh 'a ]h']\fYb'Zf]gW\Yb'i bX'gY\f']bbcj Uh]j Yb ≯YYb'i bhYf'6Yk Y]gž'gcbXYfb'Ui W\'X]Y'i VYf') \$']bhYfbUh]cbU`Yb < UW\_Uh\`YhYbž'X]Y']a 'F U\a Yb'XYg'Xf]hhYb'; Ughfc<UW\_Uh\cbg bUW\'&('gW\`UZcgYb'Ghi bXYb']\fY'X][]hU`Yb'@cgi b[Yb'Z] f DfcV`Ya ghY``i b[Yb'Ui g'; Ughfcbca]Y'/ '<chY``Yf]Y'dfUgYbh]YfhYb"

.

.

## Hcd!DfYa ]YfY XYf; YhfAb\_Yk Y`h

A ]h'[fc» Yb'9fk Ufhi b[Yb'Z]YVYfhYb'5i gghY``Yf'i bX'6Ygi WXYf'XYf bYi bY'; YhfÀb\_Yk Y`h'Ybh[Y[Yb'i bX'k i fXYb'b]WXh'YbhhUi gWXh'''A]h 5i gghY``Yfb'Ui g'XYb'6YfY]WXYb'Gd]f]hi cgYbž'Bcb!5`Wc\c`]W8f]b\_gž K Y]b'i bX'? UZZYY'i bX'&('HU`\_g'i bX'A UghYfWUggYg'YfcZZbYhY'XUg ]bbcj Uh]j Y'?cbnYdh'Y]b'j c``]['bYi Yg'GY[a Ybh''6Y\_UbbhY 6UfhYbXYf'i bX'Gca a Y`]Yfg'Ui g'CghYffY]WX'gck]Y'fYbca a]YfhY A Uf\_Yb'XYf'6Yj YfU[Y!6fUbWXY'j Yfgcf[hYb'X]Y']bhYfYgg]Yf!'hYb 6Ygi WXYf'a]h'XYf'j c``Yb'@UXi b['?bck!\ck'i bX'`i XYb'ni a DfcXi Wh!HUgh]b['Y]b"

I Vf][Ybg. 5i W. 2\$&' k]fX X]Y; YhfUb\_Yk Y`h'Y]b Z]I Yf 6YghUbXhY]`XYf 5``Yg Z f'XYb; Ugh 'gY]bž'X]Y XUbb'j ca '%%"'V]g'%) "Bcj Ya VYf 2\$&' k]YXYf']b GU`nVi f['ghUhhZ]bXYb k]fX"

## 6 Ygi WX Yb 'G]Y 'i bg 'Ui Z. 'Z`Y]gWX i b X Wc "Uh