

"Die Werbung von Billa ist eine Werbeente"

"Eine UNART macht sich jetzt immer mehr bemerkbar! Konzerne nutzen die Werbung um Konsument:innen zu manipulieren – und das in letzter Zeit bereits mehrfach. Und gleichzeitig nutzen die Konzerne die Werbung um ihre Mitbewerber zu diffamieren. In diesen Werbungen wird eine heile Welt vorgegaukelt – ja, natürlich! – doch dahinter versteckt sich Ausbeutung von Mensch und Tier. Es wird alles, ohne Wenn und Aber, der Gewinnorientierung untergeordnet. Ja, natürlich? In den letzten Tagen macht Billa wieder mit einer neuen Werbelinie auf sich aufmerksam. 100% österreichisches Frischfleisch – nur bei Billa! Das ist eine Werbeente und schlichtweg falsch. Woher die Fleischer …



Franz Dormayer (© Meisterstraße)

9]bY'l B5FH'a UW\h'g]W\'Yhnh']a a Yf'a Y\f'VYa Yf_VUf''?cbnYfbY bi hnYb'X]Y'K YfVi b['i a '?cbgi a Ybh.]bbYb'ni 'a Ub]di `]YfYb'' i bX $XUg^{\cdot}]b^{\cdot}YhnhYf^{\cdot}NY]h^{\cdot}VYfY]hg^{\cdot}a Y \\ fZUWX^{\prime\prime}I bX^{\cdot}[^{\cdot}Y]WXnY]h][^{\cdot}bi hnYb^{\cdot}X]Y \\ ?cbnYfbY^{\cdot}X]Y^{\cdot}K YfVi b[^{\cdot}i a^{\cdot}]Y^{\cdot}A]hVYk YfVYf^{\cdot}ni ^{\cdot}X]ZZUa]YfYb^{\prime\prime}$

>Už'bUhØf`]WX3

±b`XYb``YhnhYb`HU[Yb`a UW\h'6]``U`k]YXYf`a]h`Y]bYf`bYiYb K YfVY`]b]Y`Ui Z'g]W\`Ui Za Yf_gUa"`%\$\$ı `ÒghYffY]W\]gW\Yg : f]gW\ZY]gW\` 'bi f`VY]`6]``U°

 $8 \ Ug`]gh`Y]bY`K \ YfVYYbhY`i bX`gWX`]WX hk \ Y[``ZU`gWX"`K \ c\Yf`X]Y \\ : `Y]gWXYf`]\ fY`GWX`UWX hh]YfY`\UVYb`]gh`]a a \ Yf`bUWXj c``n]Y\VUf" \\ K \]f`: `Y]gWXYf`_YbbYb`` i bgYfY \ `6Ui \ Yfb`a \ Y]gh`\ØVYf`\J\\fnY\bhY'' \\ K \]ggYb\Z`k \]Y`X]Y`H]YfY`Ui \ Z[\ Ync[\ Yb`i \ bX`[\ YgWX`UWX\hYh`k \ YfXYb''`K \]f \ : `Y]gWX\Yf`g]bX`Ui \ g[\ YV]`XYh`XUni \ i \ bX`UfVY]hYb`ni \ `%$$`I \ hfUbgdUfYbh`` i \ bX`XUg`b]WX\hYfgh`gY]h`XYa \ `H]Yfk \ c\` `d`\Ohn`]WX`]a \ HfYbX`]gh''`\Lambda i \ bgYfYf`6fUbWXY`]gh`k \]f_`]WX`U``Yg`bUWXj \ c``n]Y\VUf"$

9]bY'K YfVY`Ø[Y'j cb'6]``U

 $\label{thm:condition} I \ b X \ "gca \] h'] gh' X] Y' 5 i \ ggU[\ Y' \ j \ cb' 6] ``U' Y] b Z U W 'Z U` g W ž' g c ``` X] Y ? cbgi a YbhYb' a Ub] di `] Y f Y b' i b X' j Y f gi W h' X] Y' A] h V Y k Y f V Y f' n i X] Z Z Ua] Y f Y b'' 8 c W 'b] Y a Ub X' a UW h' Y h k Ug' [Y [Y b' X] Y g Y' @ Ø [Y'' A Ub g W `A [h' \] Y f' k c \ ``b] W h' X] Y' < Ub X ž' X] Y' Y] b Y b' Z Ø h Y f h'' | Y f' k c \ ``b] W h' X] Y' < Ub X ž' X] Y' Y] b Y b' Z Ø h Y f h'' | Y f' k c \ ``b] W h' X] Y' < Ub X ž' X] Y' Y] b Y b' Z Ø h Y f h'' | Y f' k c \ ``b] W h' X] Y' < Ub X ž' X] Y' Y] b Y b' Z Ø h Y f h'' | Y f' k c \ ``b] W h' X] Y' < Ub X ž' X] Y' Y] b Y b' Z Ø h Y f h'' | Y f' k c \ ``b] W h' X [Y c Ub X ž' X] Y' Y] b Y b' Z Ø h Y f h'' | Y f' k c \ ``b] W h' X [Y c Ub X ž' X] Y' Y] b Y b' Z Ø h Y f h'' | Y f' k c \ ``b] W h' X [Y c Ub X ž' X] Y' Y] b Y b' Z Ø h Y f h'' | Y f' k c \ ``b] W h' X [Y c Ub X ž' X] Y' Y] b Y b' Z Ø h Y f h'' | Y f' k c \ ``b] W h' X [Y c Ub X ž' X] Y' Y] b Y b' Z Ø h Y f h'' | Y f' k c \ ``b] W h' X [Y c Ub X ž' X] Y' Y] b Y b' Z Ø h Y f h'' | Y f' k c \ ``b] W h' X [Y c Ub X ž' X] Y' Y] b Y b' Z Ø h Y f h'' | Y f' k c \ ``b] W h' X [Y c Ub X ž' X] Y' Y [Y c Ub X z' X]$

@Y]XYf'\Uhrg]W\'X]YgYg'Gd]Y``Y]b[YVØf[Yfh"'6Y]'XYb'A YX]YbžX]Y j cb'5bnY][Yb'UV\Àb[]['g]bX"'6Y]'XYb'GhUbXYgj YfhfYhi b[Ybž'X]Y j cb'?ccdYfUh]cbYb'i bX'gcbgh'Yhk Ug'UV\Àb[]['g]bX"'I bXž'XUg ghY``Y']W\'\]Yf'Y]ba U`']b': fU[Yž'k c\``Ui W\'VY]'XYf GhUUhgUbk U`hgW\UZhii bX'VY]'XYb'a Y]ghYb'J YfY]bYb"

#W 'k Uf'a Y]b'[UbnYg'@YVYb': `Y]gWXYf'a]h'@Y]V'i bX'GYY`Y"' #W
`]YVY'a Y]bYb'6Yfi Z'i bX'\UVY']a a Yf'j Yfgi W\h'ZØf'a Y]bY'?i bXYb
X]Y'VYghY'Ei U`]hÀh'ni '`]YZYfb"' < Yi hY'V]b']W\b]W\h'a Y\f</pre>



 $6\,Y\,gi\,\,W\!\!X\,Y\,b\,\,{}^{\,\prime}G\,]Y\,{}^{\,\prime}i\,\,b\,g\,{}^{\,\prime}Ui\,\,Z\,\,{}^{\,\prime}Z\,{}^{\,\prime}Y\,]g\,W\!\!X\,i\,\,b\,X\,W\!\!c\,{}^{\,\prime\prime}Uh$